

DÉMOSTHÈNE

Nous sommes dans la Grèce Antique, à Athènes, en 384 avant J-C, lorsque naît dans une riche famille commerçante l'un des plus grands orateurs de l'Histoire, Démosthène. Son avenir va être rapidement marqué par un événement tragique. Son père qui avait notamment un atelier d'armes, décède alors que Démosthène n'est âgé que de 7 ans. Cet homme, l'un des citoyens les plus riches d'Athènes, avait prévu dans son testament une série de tuteurs pour son fils. Mais ces derniers, alors même qu'issus de la famille, ne respectent pas les désirs du défunt et dilapident une partie de sa fortune.

Vers seize ans, Démosthène assiste en cachette à un procès et est impressionné par la performance de l'orateur le plus en vue du moment, Callistratos d'Aphidna, son pédagogue. Sa vocation pour le discours commence à ce moment. Mais qu'en est-il de ses prédispositions à l'exercer ?

Au début, Démosthène est moqué à cause de sa voix timide et faible, son souffle court, un mouvement nerveux de l'épaule et les problèmes à prononcer le « r » correctement. Des récits témoignent du travail et de l'évolution fantastique de cet orateur génial. Il commence un entraînement rigoureux avec des exercices ciblés. Il travaille sa prononciation en récitant des poèmes avec des petits cailloux mis dans la bouche. Il accroche une petite épée au plafond afin que la crainte de se couper l'empêche de remuer l'épaule. Il parle face à

la mer agitée pour ne pas perdre contenance face au bruit du peuple moqueur. Il essaie d'améliorer sa respiration en déclamant sans respirer autant de vers que possible. Il se fait faire un miroir aussi grand que lui devant lequel il répète ses discours. Enfin, un acteur, Satyros, lui apprend à réciter des vers de Sophocle ou d'Euripide avec le ton approprié. Ces exercices, en rectifiant ses défauts, lui permettent en premier lieu de mener son procès contre ses anciens tuteurs de façon brillante et de recouvrer une partie de sa fortune. Fortune qui lui permettra d'endosser une carrière politique remarquable. Il deviendra en effet par la suite l'un des plus importants opposants de Philippe II régent de Macédoine. Mais avant tout, ces exercices lui permettent enfin de faire des discours pour des gens impliqués dans des procès et d'être orateur. Devenir Logographe et Orateur étaient sa vocation. Démosthène accède à son rêve par l'effort. La volonté et le travail font d'un « bégue » timide, un orateur qui bouleverse les foules.

«Je crois d'un bon citoyen de préférer les paroles qui sauvent aux paroles qui plaisent.»
[Démosthène] - Troisième Olynthienne

«Les paroles qui ne sont suivies d'aucun effet sont comptées pour rien.»
[Démosthène] - Deuxième Olynthienne

Leticia Tapia

FROM BEN PARSONS, THE AREA GOVERNOR

My name is Ben Parsons, and I am the area governor for the toastmasters clubs in Geneva & Lausanne. If I worked for a company, you would probably call me a regional director, and the word director is appropriate, because it implies that I am there not to demand or order you, but to give direction to the whole.

What is Toastmasters? A collection of members that form into a club? A collection of clubs near by each other with occasional contests to bring them together? A big organization somewhere in the US? Who are these other people? There are some folks in the USA to whom we pay 54\$ a year, not quite sure why; there is the "District" somewhere in Europe, who do, well, something; there is the "Division" in Switzerland who organize contests, and then the Area is here in Swiss Romande.

It would be expected that a club member would see the bounds of their own club and no further, and forget that without a 2 way communication between the members in their clubs, and the organization that makes it all happen – then the whole enterprise would not be workable. It is my job to forge the link between the club and its members – our most valuable institutional asset – and the organization, without which there is no TM, no competition, no manuals, no education, no development, no expansion, no growth.

What is my journey? I joined TM in 2003. For 5 years at least, I was just a member. I gave speeches, I improved, I plateaued, then I stopped improving. Then someone asked me to be club president. Why? Because they couldn't think of anyone else? Because they saw leadership potential in me? I don't know –they didn't say.

But what started as me accepting out of a sense of obligation as a "senior" member – soon changed. My personal coach said – are you going to be called a 'leader', or are you going to act as a leader?

This was food for thought, but to make changes in one's life requires lots of time, lots of thought, a willingness to improve, and a test environment to try, to fail, and to try again. Because I went on to serve as VP Education, then as Area Governor, I have, been a 'leader', for 3 years now, and I am beginning to assume the characteristics of leadership. Willingness to initiate - putting yourself out there. Recognising that to organize an event, you need to identify your team 3 to 5 months in advance - planning. To understand that if no one knows you, no one will put them self out for you – visibility & profile. Getting people to do stuff that you want them to do – people skills. The list goes on.

These are all the things that I did NOT join TM for, but by taking a leadership role, I have learnt them. Why do I still come to TM? Not for you. Not to amuse you, lead you, annoy you, inform you. But because I want to be a better entrepreneur, a better planner, a better communicator. If, along the route, I get a team to organize a conference, I support a club, I raise educational levels, than you benefit, and I am happy for you, but even happier for myself. Be the leader you don't yet know you can be. Take a role. Step forward. Be shy and get nothing. Be bold and you really can change yourself.

Ben Parsons – Area Governor

«COMMUNIQUER EN PUBLIC: UN DÉFI PASSIONNANT»

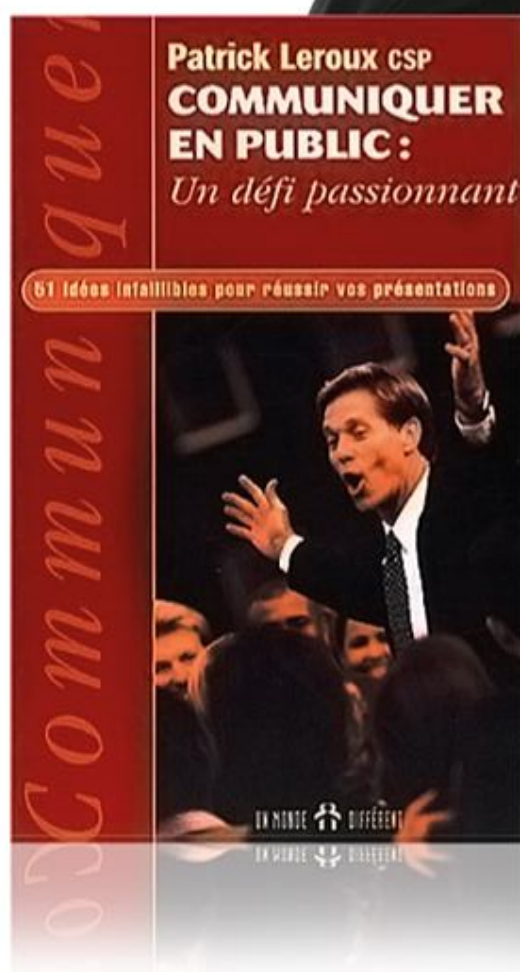
«Communiquer en public: un défi passionnant» est un livre écrit par Patrick Leroux. C'est à sa lecture que j'ai découvert Toastmaster il y a quelques années. D'ailleurs l'ouvrage est dédié à tous les membres de Toastmasters International.

L'auteur est très connu au Québec puisqu'il est le 1er à avoir mérité le titre de « Certified Speaking Professional ». Vous le retrouverez sur son site à l'adresse « www.patrickleroux.com » Ce livre est très intéressant pour ceux qui veulent s'améliorer dans l'art de parler en public. J'ai dévoré ce livre qui se lit rapidement en quelques heures. Il traite de cinq parties essentielles de la prise de parole en public:

- Le contenu
- Le langage non verbal
- Les équipements et les aides visuelles
- L'environnement
- La préparation

En dehors de ce livre la meilleure manière de pratiquer et progresser est de participer régulièrement aux réunions du club et d'avancer dans le programme «Communicateur Compétent». Comme le dit si bien l'auteur, nous ne devenons pas un excellent présentateur la première fois mais seulement à force de pratiquer. Une chose que j'ai retenue de ce livre est que les gens adorent qu'on leur raconte des histoires. Puisque les histoires génèrent des émotions à l'assistance. Ce sont ces émotions qui éveillent le désir de changer et de passer à l'action. Réussissez à créer des émotions positives à vos interlocuteurs et ils vous écouteront pendant des heures. Bref, il s'agit d'un livre, que je vous recommande de lire si vous désirez progresser encore plus vite dans votre parcours de Toastmaster.

Sébastien Carrière



IMAGINEZ VOUS MAÎTRISER L'ART DE PARLER EN PUBLIC!

- Développer vos habiletés d'orateur et de présentateur
- Apprendre à réfléchir rapidement, clairement et librement
- Développer vos qualités de leader
- Augmenter votre efficacité

Toastmasters International est une organisation à but non lucratif qui, par le biais de son réseau mondial de clubs, aide ses membres à développer l'art de parler, d'écouter et de penser, ainsi que leur potentiel de leadership.



Les membres suivants composent actuellement le bureau du club **Verbissimo**:

Président:

Frédéric Fiedler (president@verbissimo.org)

Secrétaire:

Sarah Horan (sarah@verbissimo.org)

Vice-président à la formation:

Bassem Haddad (bassem@verbissimo.org)

Trésorier:

Mylène Fleurant (mylene@verbissimo.org)

Vice-président recrutement:

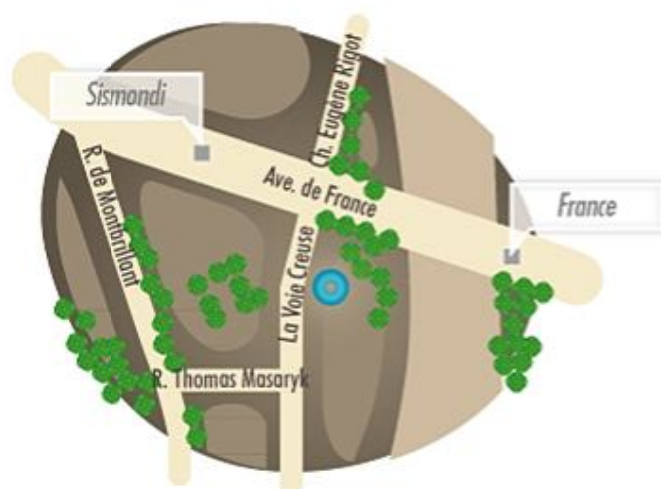
Malik Khalfi (malik@verbissimo.org)

Huissier:

Bruno Aeschbacher (bruno@verbissimo.org)

Vice-président relations publiques:

Leticia Tapia (leticia@verbissimo.org)



verbissimo
LE CLUB TOASTMASTERS FRANCOPHONE DE GENÈVE

16, chemin de la Voie-Creuse,
CH-1202 Genève
www.verbissimo.org